



Il était une fois..

...les ducs de Bourgogne (1363-1477)

● **Qui sont-ils :** à la mort du dernier représentant de la première maison capétienne de Bourgogne, Jean II le Bon, roi de France, fils de Jeanne de Bourgogne, hérite en 1361 du Duché et le transmet en 1363 à son quatrième fils, Philippe II le Hardi, tige de la seconde maison capétienne de Bourgogne. Sa dynastie régna sur le duché pendant un peu plus d'un siècle. Les quatre ducs, Philippe le Hardi (duc de 1363 à 1404), Jean sans Peur (de 1404 à 1419), Philippe le Bon (de 1419 à 1467) et Charles le Téméraire (de 1467 à 1477) ajoutent au duché primitif de nombreux territoires : Flandre, Brabant, Luxembourg, Hainaut notamment, qui constituent les puissants Etats Bourguignons (1364-1477). Le duché de Bourgogne fut conquis par Louis XI à la mort de Charles le Téméraire (1477) et devint ainsi une province française.

● **Des princes fastueux :** le duché de Bourgogne donna naissance à l'un des foyers culturels et artistiques les plus importants de la fin du Moyen Age et à une cour reconnue pour ses fastes et son mode de vie aristocratique. Amateurs d'art, les ducs de Bourgogne attirèrent les plus grands artistes français et flamands de leur époque, et multiplièrent les résidences et fondations religieuses. C'est Philippe le Hardi qui fit de Dijon sa capitale où il fonda la chartreuse de Champmol pour servir de nécropole à sa dynastie. Philippe le Bon y fit construire le nouveau palais ducal.

● **L'ordre de la Toison d'Or :** il fut créé en 1430 par le duc Philippe le Bon qui en fixa le siège à la Sainte-Chapelle de Dijon (détruite). La vocation de cet ordre était de raviver les valeurs chevaleresques et de relancer l'idée de croisade. Il incarne encore aujourd'hui le faste et les idéaux de cette cour de Bourgogne.

● **A la rencontre des ducs de Bourgogne:** ils sont à l'origine de quelques-uns des édifices les plus importants de Dijon, à découvrir au détour des rues pittoresques autour du Palais des Etats de Bourgogne, à la découverte d'églises, hôtels particuliers, maisons médiévales à pans de bois, pierres dorées et sculptées, toits aux tuiles vernissées....

• **Le Palais des Etats de Bourgogne :** siège du gouverneur de l'assemblée représentative de la Bourgogne sous l'Ancien Régime, il a été commencé au XVIIe siècle sous la direction de l'architecte royal Jules Hardouin-Mansart en englobant l'ancien logis ducal médiéval. Il abrite aujourd'hui les bureaux de la Mairie, le Musée des Beaux-Arts et les Archives municipales.

- **Le Musée des Beaux-Arts:** il occupe les bâtiments autour de la cour de Bar (à l'est) et la Salle des Gardes, ancienne grande salle du palais ducal. Ses collections le classent parmi les musées les plus importants de France. Il conserve notamment les tombeaux des ducs de Bourgogne, qui ont été restaurés et montre la qualité du travail remarquable des artistes du XVe siècle.

- **La tour Philippe le Bon :** elle domine le palais. Elevée entre 1450 et 1460, on l'appelle aussi Tour de la Terrasse. Son escalier au très beau décor sculpté desservait le logis ducal. Les briquets et pierres à feu de ce décor étaient les emblèmes de Philippe le Bon et de l'ordre de la Toison d'or. On peut y monter pour avoir un superbe panorama sur la ville.

- **Les Archives municipales :** ce sont l'une des plus anciennes institutions de Dijon. Leur visite permet de découvrir le palais et les plus beaux documents de l'histoire de Dijon (parchemins, charte de commune, recueils de lois, affiches, plans de la ville et des monuments, etc.).

